

Jose Cotes

617.633.2418 • jose@josecotes.com • www.josecotes.com



Perfil Profesional

Profesional en Ingeniería de Computadoras con amplia experiencia, conocimiento y dominio en el área de Localización y Globalización, internet, multimedios, video, audio y redes sociales, con total dominio de dos idiomas (español e inglés). Alta Experiencia en la dirección y ejecución de proyectos de desarrollo informático, análisis y optimización de procesos operativos, dirección y manejo de personal profesional y especializado y procesos de capacitación y entrenamiento remoto o presencial, formación en el desarrollo de sistemas de información, además de conocimientos en diversos lenguajes de programación. Alto desempeño en el área de soporte técnico a los equipos de computación y plataformas tecnológicas, administración y supervisión del trabajo técnico. Excelentes relaciones interpersonales, gran habilidad de pensamiento lógico y deductivo orientado a la búsqueda de soluciones, adaptabilidad al cambio y capacidad de trabajo en equipo orientado a resultados.

Experiencia

Lionbridge Technologies, Framingham, MA

Ago 2000 - Presente

"Web Technical Lead" y "Project Support Engineer". Responsable de toda la parte técnica del proceso de localización/administración/soporte en proyectos asignados, incluyendo el análisis, procesamiento, compilación, manejos de archivos y control de calidad.

Mount Auburn Club, Boston, MA

Oct 1999 – Ago 2000

"Network Analyst". Desarrollo, despliegue y soporte de aplicaciones para una red de más de 50 personas.

Fuxion Technologies, Barranquilla, Colombia

May 1996 – Ago 2000

Diseño, desarrollo y mantenimiento de páginas web.

Massachusetts General Hospital, Boston, MA

Oct 1998 – Ene 1999

Desarrollo, programación e implementación de la base de datos para el departamento de Intérpretes. Desarrollada en Access y Visual Basic.

Educación

Boston University, College of Engineering, Boston, MA

Sep 1992 – Ago 1997

Licenciado en Ingeniería de Computadores.

Berklee, Music Production Workshop, Boston, MA

Jun 1997 – Jul 1997

Taller en producción musical con enfoque en secuenciadores y producción MIDI, programación de sintetizadores, audio digital, diseño y configuración de estudios, técnicas para grabación multipistas, mezclas y masterizado, el rol de los computadores en la música y tecnologías emergentes.



Habilidades

Trados/TWS
AutoCad
ProTools
After Effects
Joomla!
Redes Sociales

Final Cut Pro
Visual Basic
Dreamweaver
MySQL
Premiere
Umbraco

Objective-C
Java
Sony Sound Forge
RoboHelp
SEO
Wiki

HTML
Office
Camtasia
Sony Vegas
SharePoint

XML
Flash
Photoshop
LiveType
FileMaker

PHP
CSS
Illustrator
Captivate
WordPress

Mac OS X

Windows

Linux

Unix